

# LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO **PATORUZÚ**



**"DISCIPULO DEL DIABLO"** Tomo 1 \$ **3.-** EN TODO EL PAIS

SUMARIO

# DISCIPULO DEL DIABLO

185 EPISODIOS

octubre de 1956

**LAS  
GRANDES  
ANDANZAS  
DEL INDIO  
PATORUZU  
EN**



**"DISCIPULO  
DEL DIABLO"**

**REPARTO**

**GASTON** Muy posiblemente, sea la obra más perfecta de Satán. Es muy difícil que en un ser humano puedan repetirse la simulación, la hipocresía, la traición, la codicia, el odio, la ambición y todas las malas condiciones que alberga en su alma corrosiva esta venenosa hiena de las palabras en diminutivo y las calidades en superlativo.

**PATORUZU** Arquetipo del hombre integro. Todo nobleza y bondad. Quisiera hasta el sacrificio; corajudo, decidido, tesonero. Nada ni nadie lo detienen cuando se trata de hacer justicia. Son fútiles las cualidades de los héroes de la Argentina cuando pujan a la realidad de los problemas de hoy, que tenga que enfrentar los obstáculos y los tremendos, los enemigos más implacables!



**ISIDORO** Padrino y adalatero del indio. Es su contrafigura, aunque, en oportunidades aminoran en el los buenos ejemplos de su abijaur. Pero son muy atildado. Su estado natural es el equilibrio entre la vida recta y las tentaciones. Afortunadamente para él, priva lo primero; pero cada vez que da vértice el que lo precipita en el taboacán de las humanas debilidades.



## **EL DIABLO**

No necesita presentación, ¿verdad? Digamos que se siente muy satisfecho de su discípulo Francisco, no nos exaltamos con; no temo ser superado por aquel. Mientras tanto, se divierte y tarata la cola... ya veremos con qué consecuencias.



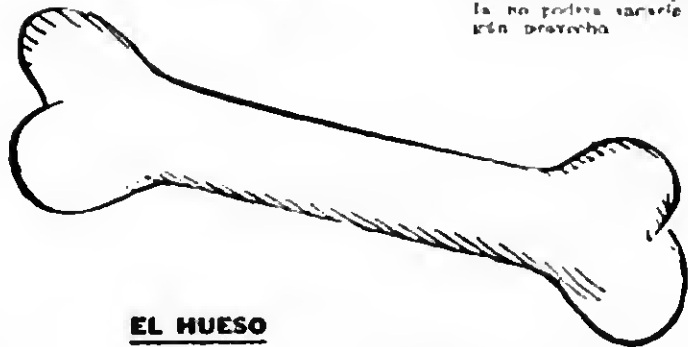
## **LOS POBRES**

Son la debilidad de Patricio. Dislikean que su única razón de existir. El indio puede, ¿por qué no?, perdonar cualquier ofensa, que esa es condición privativa de los grandes... pero ¡guay con que le toquen a un pobre!



## **EL QUIMICO**

Otra basura recogida por el Diablo, del charco de los desperdicios. Puede ser un benefactor de la humanidad, pero prefirió explotarla, ya que destruyéndola no podía sacarle ningún provecho.



## **EL HUESO**

Bueno, y el hueso es... ¡la médula de esta sensacional aventura!

# "DISCIPULO DEL DIABLO"



¿Acaso dará que hablar, como una mancha solar?



*¡Oh, el destino, qué tirano! ¡El indio tiene pie plano!*



*Su aspecto fluye decoro: ¡Más le interesa el tesoro!*



*Está próximo al delito. ¡Quiere copiar el planito!*



*Si está despierto Isidoro, ¡no roburan el tesoro!*







## ¿Irá a ver la extracción, o tal vez la sustracción?



## ¡Hay cansancio en sus pupilas, mas al intruso vigila!



...mientras que nosotros, no ha vencido el arorro!



Le ha cobrado al plano amor, iy lo copia con ardor!



*No está el indio muy alerta, y él se hace el mosca muerta.*



*Del bolsillo del viejito, cae el cuerpo del delito.*



*Por la astucia del padrino, íse descubre al muy ladino!*



*Mientras va a la disparada, ítrama una nueva coartada!*



*Por lo que se ve, Gastón, fué desde chico un bribón.*



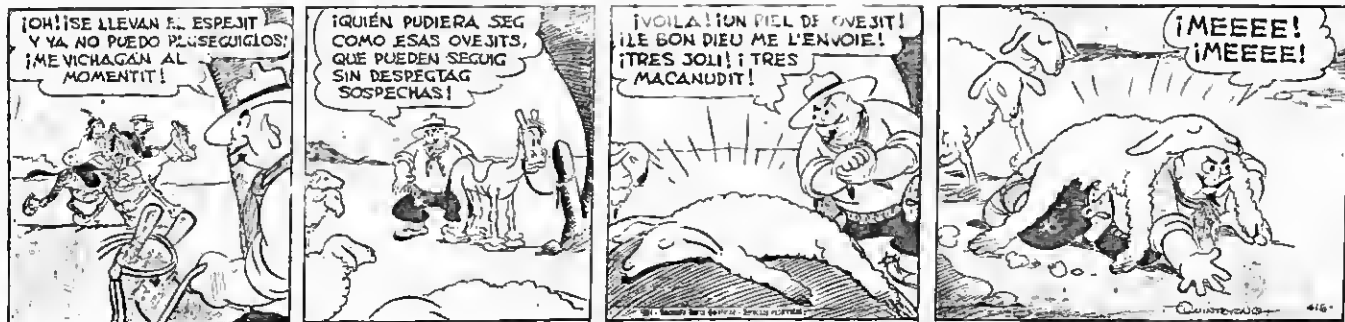
*¡Si mirara hacia adelante, descubriría al tunante!*



## La cuestión del espejo, hace escuela muy prontito.



*¡Ah, ese vil hotelero! ¡Lobo con piel de cordero!*



## ¿Reintegrará a la majada, la ovejita descarriada?



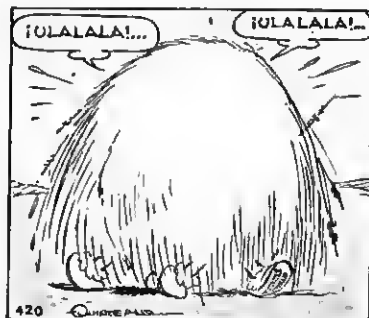
## Aunque él no oiga sus quejas, idesenterrará a la oveja!



*Victoria ajustada esa, isólo por "una cabeza"!*



*En la parva caminante, ise ha ocultado ese tunante!*





*¡No espera Patorurú, la sorpresa en el menú!*



*¡Basta de simulación! ¡El bandido entró en acción!*



## ¡Cómo persuade el ladino! ¡Cómo "convence" al padrino!



## ¡A defenderse, Gastón! ¡Se ha irritado el charabón!



*Como buen camandulero, itiene suerte el hotelero!*



*Cae en la nueva celada. ¡Lo pierde la atropellada!*



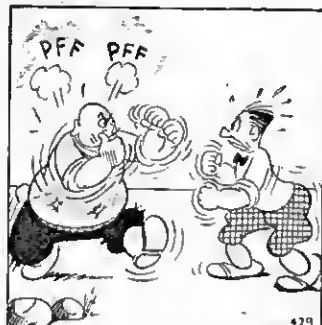
*Gritemos todos a coro: ¡Viva el padrino Isidoro!*



*No os riáis de su traza. ¡Hará honor a su raza!*



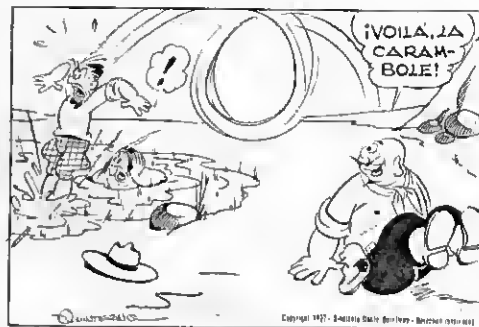
*Para un match de boxeo, iese golpe está muy feo!*



*¡Condiciones de felino, ha demostrado el padrino!*



*¡Con pericia, ese corsario, elimina al adversario!*



*A la proposición ventajosa, prefiere el indio la fosa.*





*¡Ved al reptil despiadado, cómo los deja "plantados"!*



*¡Fuera para él cosa grata, conocerlo vivo al tata!*



*¡Trae a ellos una luz, de esperanza, el avestruz!*





*Encima del saco nuevo, "la" ñandú ha puesto un huevo.*



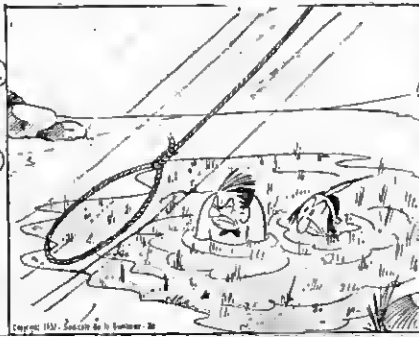
*Y se huaden, piano a piano, icuando llega un aeroplano!*



*Le arroja la sogá en vano, pues nadie le da una mano.*



*¡Es feroz su contextura, pero aun más su dentadura!*



...y eso que va a oarlovemo:



*¡Entrando al desfiladero, los acecha el hotelero!*



*¡Se salvaron del granito, tan sólo por un pelito!*



*Admite que fué burrada, iy se hace dar de potudas!*



*¿Al francés lo habrá perdido, ese agorero chistido?*



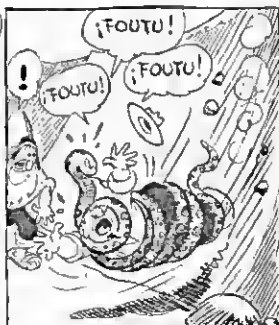
*¡Hay que ver con qué cinismo, se'elogia el truhán a sí mismo!*



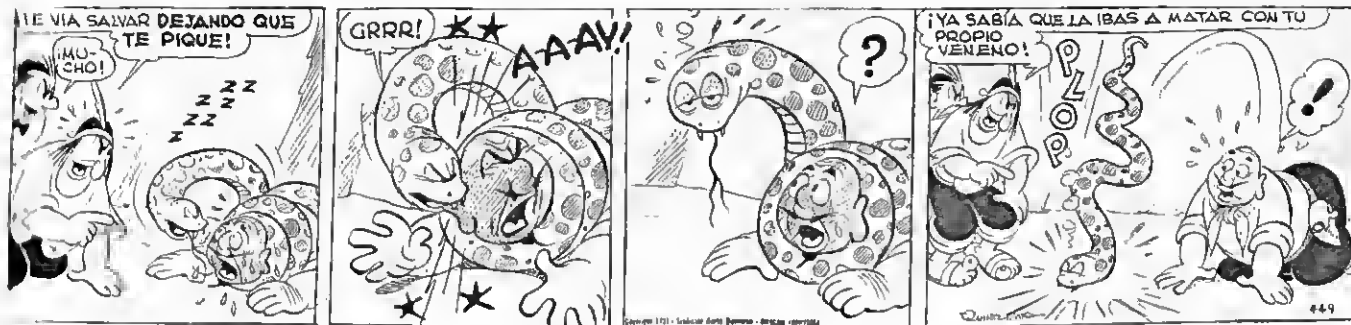
*¡Estás perdido, Gastón! ¡Eso, se llama pi-tón!*



*¿Triturará ese reptil, al otro, tal vez, más vil?*



*¡No necesita guleno! ¡El es un contraveneno!*



*¡Otra vez ese canalla! ¡El mal instinto no falla!*



*Fué una bala perdida. ¿Será muy grave la herida?*



*¡Se escapó otra vez Gastón, por culpa del cobardón!*





*¡El tiempo se pone feo! ¡Se le hace al indio el deseo!*



*¡Qué suerte tienes, Gastón! ¡Y eso que eres un cochón!*



*Aunque el indio no lo crea, ¡no está muerto quien pelea!*



*¡Y, ahora que resucita, va a ejecutar la polkita!*



*¡Su alegría es infinita, al pensar en la viejita!*



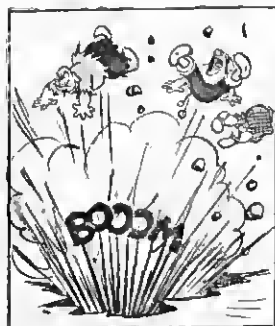
*¡La aventura del tesoro, va a tener su broche de oro!*



*Lo pierden a él su gula, y la memoria de la mula.*



*Con tan terrible explosión, se beneficia Gastón.*



Abre el cofre y, al momento, ¡pierde su conocimiento!



¡Lo mismo pasa a Isidoro! ¡Seguro que allí no hay oro!



¿No os da que pensar eso?: ¡Piden queso y les dan hueso!



El hueso al oro es mejor, pero... ¡Hay un ojo avizor!



*¡Qué arte tiene Gastón, para implorar el perdón!*



*Qué mal te portas, ¡qué mal! ¡Vil hipócrita, infernal!*



*¡Menos castillos, patán! ¡El hueso tiene guardián!*



*¡Pide al cielo, descreído! ¡que el indio siga dormido!*





*¡Como un ratoncito al queso, se prende el francés al lueso!*



*¡Terrible lo que tramoya, el malvado ante la olla!*



*¡Cómo sopla con ardor, para que suelte el hervor!*



*¡Oh, mon Dieu, siente en sus poros, la fuerza de unos mil toros!*



*¡Respaldan su gesto fiero, unos músculos de acero!*



*¿Couque tenía el ladino, una plauchu de platino?*



*¡Tan sólo por precaución, toma también la porción!*



*¡Vedlo si es irreverente, que pretende hincarle el diente!*



*¿Del francés llegará el fin? ¡El indio es un polvorín!*



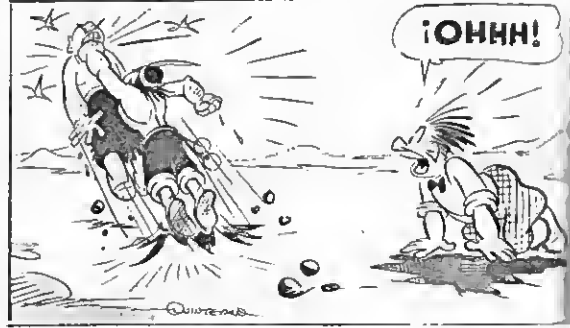
*El caldo es de gran poder, mas ¡hay mucho que beber!*



*¡No te asombres Isidoro, que no han ido a buscar oro!*



*¡Para ese viaje, Gastón, sacó una combinación!*



*¡No está bien fuerte el taimado, con todo lo que ha tomado!*



*¿Quién podía sospechar, que es tónico capilar?*



*Es tonguero veterano; lo sujeta de una mano.*



*¿Exacta reconstrucción, o canallesca traición?*





*¡Tiene el indio gran destreza, en el juego de cabeza!*



*¡Qué magnífico rebote! ¡Le cae sobre el codo!*



*Es un ladrón tan notorio, ¡que robará en su velorio!*



*Demuestra ser un artista. ¿Les hará perder la pista?*



*¡La sale bien la jugada, y retorna a su pelada!*



*No resulta ese escarmiento, en un mentón de cemento.*



*Ese peluquero artista, pone a Isidoro en la pista.*



*¡Nadie tuvo tanto pánico, como ese día el mecánico!*



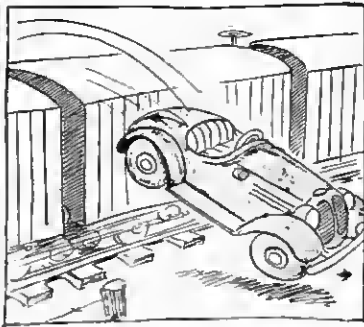
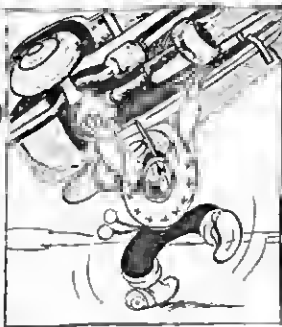
*No lo hace el indio por menos, ¡echó en tres metros los frenos!*



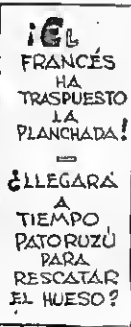
*La espera va a ser muy larga, ¡Se trata de un tren de carga!*



*Cuando persigue a un canalla, el héroe no encuentra valla.*



*¡Quiere dejar el país, y radicarse en París!*



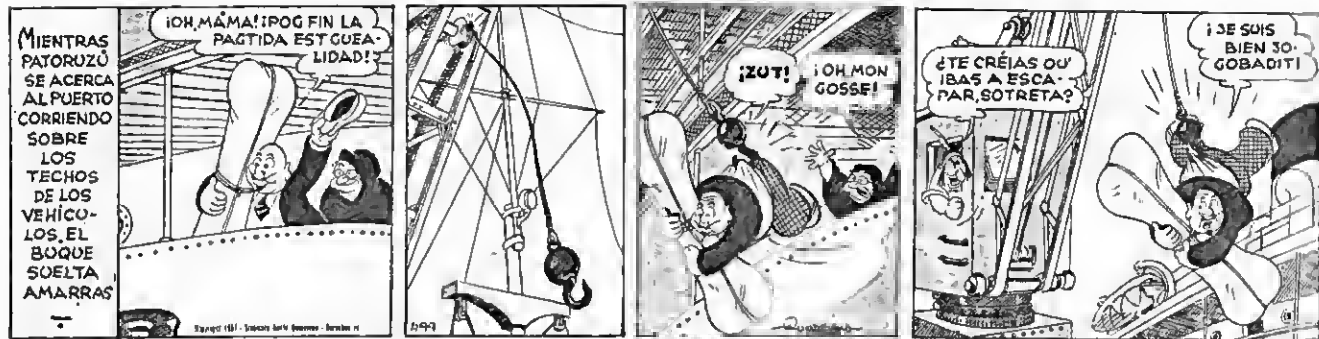
*¡Las cuatro gomas pinchadas! ¡Y retiran la planchada!*



*¿Detendrá al patagón, una simple congestión?*



## ¡La grúa, bien dirigida, le suspende la partida!

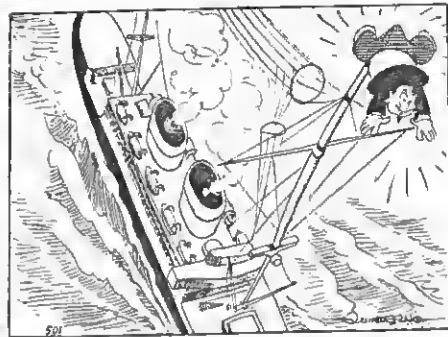


## ¡Patoruzú se propuso, hacerlo estudiar de buzo!





## ¿Viajará Gastón mejor, allí en el palo mayor?



## ¿Dispara el perro? ¿Qué es eso? ¡Un cuzco le quitó el hueso!



*¡Y lo tiene que dejar, que saboree el manjar!*



*¡Entiende que es un tesoro, de pichichos, Isidoro!*



*¿El hueso de la salud, guardado en un ataúd?*



*¡No es una deferencia, ser punto de referencia!*



## ¡Ha habido en la redacción, un error de información!



## ¡El indio le da al gracioso, el tónico poderoso!



*¡Su merecido le aplica, y el redactor rectifica!*



*¿Os parece que es sensata, esa apreciación del tatu?*



*¡Suele dar muy malos ratos, hacer hablar los retratos!*



*¿Habrá que medirlo más? ¿No es, tal vez, muy eficaz?*



*¡No complace a todo el mundo, que se salve un moribundo!*



*¡No es de un efecto muy bueno, el caldo para el galeno!*



*¿Habrá aprendido el cuitado, a no mentir al ahijado?*



*Su corazón, que es humano, ilo impulsa a darle una mano!*





*Pese a su buena intención, sufrió una equivocación.*



*Nunca digas sin saber, ¡del caldo no he de beber!*



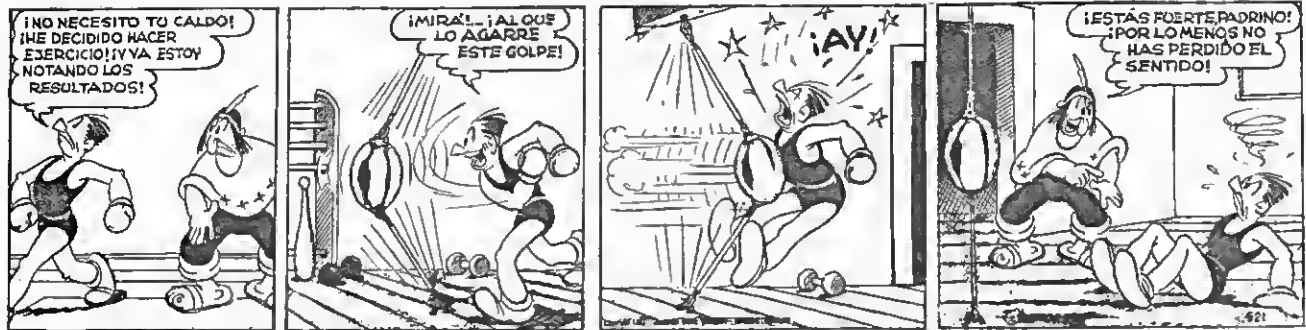
*¡Si quiere caldo Isidoro, lo pagará a precio de oro!*



*¡Arroñadora la acción, que realiza el patagón!*



*¡Su golpe es de los que embroman, mas donde las dan las toman!*



*No da su brazo a torcer, y le miente ¡que hay que ver!*



*¡Indio, noble y abnegado, que el bien lo haces callado!*



*¡Si fortifico a Isidoro, ese hueso vale oro!*



*¡Tiene bravura de toro, y está indómito Isidoro!*



*¡Qué fierezo, madre mía! ¿No es terrible su osadía?*



*Darle el gusto poco cuesta. ¡Mas cómo alza la cresta!*



*¡Se ha vuelto muy de repente, más que fuerte, prepotente!*



*¡En el desquite, seguro, lo creyó que era más duro!*



*¡Oh, poder del subconsciente, delátase el durmiente!*



*¡El indio, ni aun dormido, se perdona tal descuido!*



*¡Se ha regenerado un poquito, pues insiste en un pesito!*





*¡El bien, quiera o no quiera, al más pillo regenera!*



*¿Será posible? ¡Otra vez! ¡Ha regresado el francés!*



*¡Puede darla por perdida! ¡La tiene casi vendida!*



*¡La cosa va muy en serio; áunqite se haga en el misterio!*



*No quiere demostraciones, cuando vienen de bribones.*



*¿Eso se lo hará creer? ¡No olvidar que es Lucifer!*



*¡Resiste a la tentación! ¡No quiere hacerle traición!*



*¿No puede dormir? ¿Qué es eso? ¡Y está acariciando el hueso!*



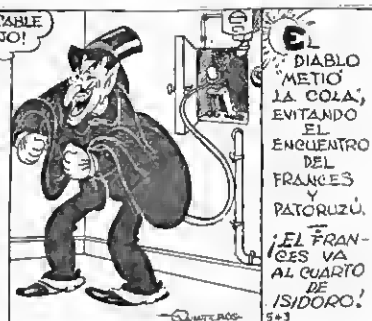
*¿No os causa, acaso, dolor, el triunfo del tentador?*



*De la víctima va en pos, ¡mas se encontrarán los dos!*



*¡Dejar que ruede la bola! ¡El diablo metió la cola!*



*¡Ignominioso es el beso! ¡Y vuelve a guardar el hueso!*



*El ignora que el padrino, iba a darle otro destino!*



*Ofrece caldo; ¡insensato! ¡Se lo han llevado hace rato!*



*¡Ved cómo se pone verde! ¡La conciencia le remuerde!*



*El bueno iba a vencer, pero hizo ¡gol! Lucifer.*





## Saben de la "alta traición" ¡Y habrá deliberación!



## ¡Ved lo que os pasa, Isidoro, por vuestro afán del vil oro!



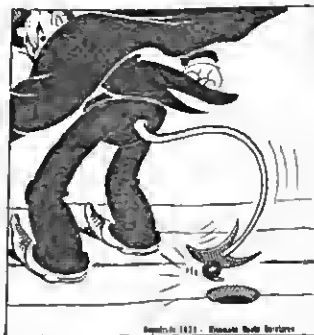
*Se mete el indio en un brete, ¡y es por culpa del paquete!*



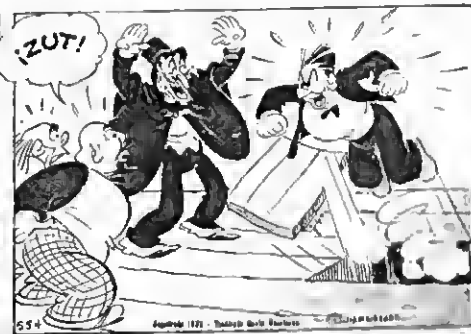
*Sí, él se quiere divertir. ¡Al freír será el reír!*



*¿Qué busca el Diablo? ¡Hola, hola! ¡Otra vez metió la cola!*



*Transfórmalo en troglodita, iesa simple pildorita!*



## Cobra el asunto emoción. ¡El indio ha entrado en acción!



## ¡Se ha soltado la tormenta! ¡El caldo salió a la venta!



*Brota cual de una vertiente, el llanto de un inocente.*



*¿Estará en su sano juicio? ¿No será esto un indicio?*



*Ya de la pista en pos, iparte en busca de los dos!*



*¿Por qué detienes, Satán, a los que apurados van?*



*El chofer es, sin disputa, un buen oficial de ruta.*



*Llegar a tiempo ha logrado. ¡Mas un tiro allí ha sonado!*



*Metiendo el Diablo la pata, ¡no fallará la culata!*



*Si eres un hombre de honor, ¡no tires de atrás, doctor!*





*¡No pensaba hacerle daño! ¡Tan sólo indicarle el caño!*



*Con semejante evidencia, prueba el indio su inocencia.*



*La herida, ¡quién lo diría!, ¡lo salva por unos días!*



*Se repartirán sablazos, en un duelo la muchos pasos!*



*Gastón, ¿por eso te alarmas? ¡Si tú elegiste las armas!*



*El indio arregla la cosa, en forma muy ventajosa.*



*Le causa al francés pavora. ¡Y qué justa es la rotura!*



*¡Ah, Gastón, como adversario, eres un vil mercenario!*



*¿Iba a cruzar el acero, sin afilarlo primero?*



*¡Con esto demostrado deja, que no le agradan las rejas!*



*¡El corte le mancilló, las flores de rococó!*



*¡Tratándose de bandidos, siempre fué muy engreído!*



EN LA PROXIMA  
ENTREGA DE

**2**

SERIES  
COMPLETAS:

**"LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO PATORUZÚ"**  
**"¡PRIMER ENCUENTRO CON SU HERMANO UPA!" y**  
**"¡SE CASA EL INDIO!"**

SON DOS AVENTURAS COMPLETAS EN UN SOLO VOLUMEN

APARECERA EN  
NOVIEMBRE

¡SIEMPRE EN LO MAS ALTO!!

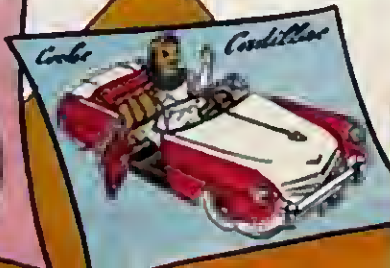
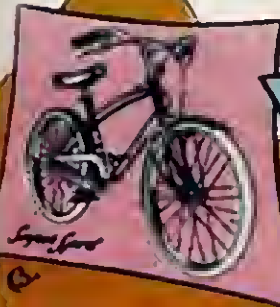


BROADWAY presenta asociaciones nuevas y originales.  
 HELICOPTERO, revolucionario modelo de  
 BROADWAY. Chasis tubular desmontable, motor  
 universal, transmisión directa sobre el  
 motor, ruedas balon, detalles extraordinarios.  
 Para niños de 4 a 7 años.  
 BICICLETA SUPERSPORT, extraordinario  
 ejemplo de calidad y técnica. Línea completa.  
 Motor y con pose "unvernal".  
 COCHE CADILLAC, nuevo modelo infantil.  
 Soberbia presentación. Otros modelos.  
 COCHE ALFA, copia de los autos. Simi-  
 lar a los modelos europeos. Ruedas convencionales.  
 MOTONETA ALEGRETTA, maravillosa con-  
 binación de calidad, originalidad y fabrica-  
 ción, con a su acoplado varios modelos.

**B** ESTABLECIMIENTOS  
**Broadway**  
 CREACIONES EXCLUSIVAS

Se vende en los mejores bi-  
 celerarios, jugueterías y en  
 las 800 AGENCIAS  
 BROADWAY, con  
 POLIZA - GARANTIA.

TARIFA 4360  
 E. E. 00 - 1001/22/23



[www.todocoleccion.net](http://www.todocoleccion.net)